

# Ricette per l'uso

## LA TRADIZIONE DEI RICETTARI NELL'ITALIA DELLA PRIMA ETÀ MODERNA

Convegno internazionale di studi Torino, 17-19 ottobre 2024

Aula Terracini, Palazzo Nuovo, via sant'Ottavio 20



**Giovedì 17 ottobre 2024, ore 14.30**

Saluti istituzionali di Alessandro Mengozzi,  
Direttore del Dipartimento

### 1. AMBIENTI DI PRODUZIONE E RICEZIONE

Modera Simona Rinaldi

**Cristiana Pasqualetti (L'Aquila)**, «*Sapienti pauca*»: compilatori, lettori e utenti dei ricettari tecnico-artistici fra tardo Medioevo e prima età moderna

**Marino Zabbia (Torino)**, *Non solo ricettari. Il riordina-*  
*mento dei saperi alle soglie del Trecento*

**Vincenzo Gheroldi (Bologna)**, *Osservare e distinguere.*  
*Selezioni vive e ricette per pittura*

dibattito- pausa caffè

Modera Davide Dalmas

**Jerome Hayez (CNRS-LAMOP)**, *La raccolta di saperi di*  
*Francesco Bentaccordi: ambiente sociale, formazione*  
*e modalità di trasmissione*

**Elias Valiakos (Thessaly)**, *The «Dynameron» of Nikolaos*  
*Myrepsos (13th century): Content, influences and effects*

**Venerdì 18 ottobre 2024, ore 9.30**

### 2. TRATTAMENTO ECDOTICO

Modera Paolo Squillacioti

**Simone Pregnoto (Cattolica, Milano)**, *Sul trattamen-*  
*to filologico dei primi ricettari gastronomici in volgare:*  
*i «XII commensali» fra ecdotica e linguistica*

**Giuseppe Zarra (Bari)**, *Osservazioni filologiche sulle*  
*ricette mediche nel ms. Londra, Wellcome Library, 307*

**Eleonora Colla (SNS, Pisa)**, *Tradizione testuale e prassi*  
*ecdotica dei ricettari artistici: il «Trattato della miniatura»*

dibattito- pausa caffè

**Flavia Garlini (Torino)**, «*A fare l'azuro oltramarino vero*  
*e perfecto ad ogni paranghone*»: tra elixir e azzurri,  
verso l'edizione del manoscritto XXI B. 32 della Biblioteca  
comunale Laudense

**Annamaria Azzarone (Paris 4)**, *Le ricette del«Mano-*  
*scritto veneziano» tra arte e cura: nuove osservazioni*  
*sul lessico del ms. Sloane 416 della British Library*

**Venerdì 18 ottobre 2024, ore 14.30**

### 3. TESTUALITÀ

Modera Lucia Bertolini

**Martina Pantarotto (e-Campus)**, *I manoscritti*  
*dei ricettari, la scrittura e il libro: saggi di un'analisi*  
*paleografica e codicologica*

**Michela Del Savio (Sassari)**, *Testi noti in manoscritti*  
*dimenticati. Qualche riflessione e un caso pratico: ms.*  
*Firenze, Biblioteca Riccardiana 1246*

**Allen Grieco (Harvard - I Tatti, Firenze)**

**Daniele Ognibene (Bologna)**, *Creazione e sviluppo di*  
*un database «profumato» tra storia, tecnica e scienza*  
*(secc. XVI-XVII)*

dibattito- pausa caffè

### 4. IL PROGETTO ARDIRE - lavori in corso

Francesca Geymonat, Mathieu Harsch,  
Federico Milone, Daniele Musto, Margherita Quaglino,  
Martina Visentin

**Sabato 19 ottobre 2024, ore 9.30**

### 5. LESSICO E LESSICOGRAFIA

Modera Elena Artale

**Chiara Crisciani (Pavia)**, *Ricette: lessico, epistemologia*  
*e scrittura*

**Stefano Telve (Tuscia)**, *Sulla lingua dei ricettari*  
*medievali. Ricognizioni lessicali*

dibattito- pausa caffè

Modera Federica Cugno

**Sergio Lubello (Salerno)**, *Sul lessico gastronomico*  
*nell'italiano antico: sondaggi dal cantiere del VoSLIG*  
*(Vocabolario storico della lingua italiana*  
*della gastronomia)*

**Elisa D'Addino (Torino)**, *Il lessico tecnico-artistico del*  
*ricettario di Montpellier*

#### COMITATO ORGANIZZATORE:

Elena Artale, Lucia Bertolini, Federica Cugno,  
Davide Dalmas, Francesca Geymonat, Margherita  
Quaglino, Simona Rinaldi, Martina Visentin.

CONTATTI: francesca.geymonat@unito.it  
margherita.quaglino@unito.it