

**ACTIO. Il ruolo dell'azione nelle discipline della Facoltà delle Arti di Parigi nel XIII secolo**  
**ACTIO. Le rôle de l'action dans les disciplines à la Faculté des Arts de Paris au XIIIe siècle**

**6 octobre 2022, 14h30**

**SALUTI ISTITUZIONALI**

**INTRODUZIONE:**

Dragos Calma (University College Dublin) - Olga Weijers (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres)

**Presidente Alessandro Palazzo (Università di Trento)**

Costantino Marmo (Università di Bologna), *Actio* nei commenti all'*Ars vetus* di fine XIII secolo

Parwana Emamzadah (Université de Genève), Signifier, consignifier et exercer une action. L'action dans la grammaire et la logique des modistes

**16h30**

**Presidente Luca Bianchi (Università di Milano)**

Irene Zavattero (Università di Trento), La responsabilità de l'action morale dans les commentaires à l'*Ethica Nicomachea*

Marco Toste (Universidade de Coimbra), *Civis est aliqua operatio*: Agency and Virtue in the Medieval Question Commentaries on Aristotle's *Politics*

**7 OCTOBRE 2022**

**Presidente Dominique Poirel**

Odile Gilon (Université libre de Bruxelles), Action par influx et action par la substance : une mise en regard de deux commentaires sur le *Liber de Causis* (Roger Bacon et ps Henri)

Julie Brumberg-Chaumont (Laboratoire d'Etudes sur les Monothéismes, CNRS), Actes et opérations de la raison : logique, philosophie pratique et anthropologie au 13e siècle

**Presidente Dragos Calma (University College Dublin)**

Paola Bernardini (Università di Siena), *Actio animae, actio intellectus*. Il ruolo dell'azione nei dibattiti psicologici del Duecento

Nicolas Weill-Parot (École Pratique des Hautes Études, Paris), L'impossible action à distance dans les commentaires de la Physique : problèmes et renouveaux

**Conclusions : Jacques Verger**

**14h30 Assemblea generale della Societas Artistarum**